

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР «АЛЫЙ ПАРУС» ГОРОДА ТЮМЕНИ

Программа рассмотрена на
педагогическом совете МАУ ДО
ДМЦ «Алый парус» города Тюмени

Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДМЦ
«Алый парус» города Тюмени
Н.В. Проценко
« 31 » августа 2020 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Творческая мастерская
«Азбука рукоделия»**

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Автор-составитель:
Спирина Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДМЦ «Алый парус» города Тюмени

Тюмень, 2020 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

Список литературы

Приложения

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Настоящая программа ориентирована на личностное развитие обучающегося, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в профессиональном выборе.

Программа имеет *художественную направленность* и включает образовательные области (направления): изобразительное искусство, вязание, вышивка, шитье, декорирование, элементы народного промысла, декоративно-прикладное творчество и иные. Программа «Творческая мастерская «Азбука рукоделия» направлена на овладение обучающимися основными приемами и техниками декоративно-прикладного творчества: вышивке (нитками, пайетками, бисером), шитье, вязание крючком, ковровышивке, плетение из бисера. Обучившись им, дети смогут создать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, мягкую игрушку, модные аксессуары к одежде, сувениры.

Нормативно-правовые основы разработки программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15.№09-3242 «О направлении информации» с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
4. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных

программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

5. Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
8. Указ Президента Российской Федерации № 239 от 02.04.2020 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

В основе программы лежит *идея о создании условий для самостоятельного творчества обучающихся* в процессе освоения избранных ими технологий.

Важной *особенностью программы* является ее *ориентация на личностный и метапредметный результаты*, которые провозглашены ведущими результатами современного образования. Этот факт требует соблюдения принципов лично-ориентированного образования, слияния педагогических и психологических целей обучения и воспитания.

Принципы программы:

Принцип использования *активных методов и форм обучения* с включением элементов разной сложности, творческого поиска, широким использованием резервов самостоятельной работы обучающихся.

Один из ведущих принципов программы - *принцип дозирования учебного материала*: учебная информация подается не сплошным потоком, а отдельными дозами, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, фантазию при работе над изделием.

Принцип тьюторства предполагает, что педагог инициирует учебный и воспитательный процесс, адекватно реагирует на потребности обучающихся, выстраивает партнерские отношения. Педагог на практике своевременно диагностирует потребности ребенка, точно объясняет цели и

задачи, результат деятельности всем обучающимся, вовлекает их в деятельность, учит выражать собственное мнение, развивает самооценку.

Адресат программы: дети и подростки поселков Мыс, Матмассы в возрасте 7-14 лет.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся:

Особенности возраста	Учет возрастных особенностей в программе
<p>7-9 лет - младший школьный возраст Ведущая деятельность – учебная. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще» К. Д. Ушинский Любознательность, интерес ко всему. Формирование отвлеченного вербально-логического мышления, самосознания, умения управлять своим поведением, основы рефлексии и самооценивания.</p>	<p>Обучение через игру Сочетание труда и игры. Воспитание трудолюбия, усидчивости. Формирование воли, основ планирования собственной деятельности и самоконтроля. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Поддерживать любое стремление к творчеству, (какими бы наивными и несовершенными ни были результаты этих стремлений). Использование метода убеждения – способ воздействия словом и делом на сознание и поведение ребенка. Приемы активизации: объяснение, разъяснение, совет, пожелания, пример. Участливое отношение через защиту, помощь, утешение. Активизация детского самоуправления через установление порядка, планирование, поручение, подведение итогов, инструктаж. Использование метода поощрения (способ воздействия стимулирующими средствами: доверие, одобрение, похвала, награда, ситуация успеха, триумф личности).</p>
<p>9-12 лет - средний школьный возраст Ведущая деятельность – общение и взаимодействие. Восприятие становится целенаправленным. Преобладает творческое воображение. Проявляется критичность мышления. Стремление к самостоятельности. Утверждение своей индивидуальности, «чувства взрослости».</p>	<p>Наглядное представление информации. Задания на анализ материала и связи с жизнью. Задания на переход от конкретного к абстрактному. Проблемные задания. Формирование навыков рефлексии Работа в команде, коллективные выставочные работы. Стимулирование творчества с помощью системы оценивания, учитывающей специфику творческой деятельности. Создание проблемных ситуаций</p>

	<p>творческого характера.</p> <p>Организация педагогом творческой деятельности, в которой он сам выступает творцом, сотрудничающим с подростками и направляющим их творческую активность;</p> <p>Организация самостоятельной творческой работы обучающихся.</p> <p>Необходимым условием благополучных отношений подростка и взрослого является создание общности в их жизни, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи и доверия по инициативе взрослого.</p>
<p>12-14 лет - старший школьный возраст</p> <p>Ведущая деятельность – учебно-профессиональная</p> <p>Стремление к самоопределению (в т.ч. профессиональному), поиску смысла жизни. Особый интерес к общению со взрослыми людьми.</p> <p>Растет роль самообразования и самовоспитания.</p> <p>Становление собственного мировоззрения.</p> <p>Заметно изменяются эстетические чувства, способность эмоционально воспринимать и любить прекрасное в окружающей действительности: в природе, в искусстве, общественной жизни. Художественный, творческий характер восприятия действительности. Стремление познать и переделать реальность.</p>	<p>Развитие творческой активности, поддержка самостоятельности в поиске информации, в создании неповторимых изделий. Проблемные ситуации. Проектировочная деятельность. Мозговой штурм.</p> <p>Создание условий для развития критичности мышления, способности к обоснованию своей позиции, к ведению дискуссии, к адекватной самооценке (с выходом на рефлексию). Тактичное отношение к стремлению старшеклассников выработать самостоятельную точку зрения.</p> <p>Принцип философичности, который выражается в поддержке интереса к «вечным» проблемам: смысла жизни, счастья, долга, свободы личности, религии.</p> <p>Помощь в профессиональном выборе через расширение кругозора и интересов обучающихся, ознакомление с профессиями творческого (прикладного) характера. Встречи с людьми творческих профессий.</p>

Объем и сроки освоения программы: 2 года.

Первый год обучения –176 час.

Количество часов в неделю первого года обучения – 4 часа.

Второй год обучения –260 час.

Количество часов в неделю второго года обучения - 6 часов.

Форма обучения по программе: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса – обучение по программе проходит в соответствии с календарно-тематическим планом, составленным для каждой группы обучающихся.

Группы формируются из учащихся примерно одного возраста. Набор обучающихся – свободный. Группы объединены в творческую мастерскую. Обучение предполагает индивидуальную работу педагога с обучающимися.

Наполняемость группы – 10-15 человек. Состав - постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления и развития потенциальных творческих способностей, формирования основ эстетической культуры, развития процессов адаптации и самореализации обучающихся.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

Воспитательные:

1. воспитание готовности и способности к саморазвитию и реализации творческого потенциала в прикладной деятельности через самостоятельную работу, участие в выставках, конкурсах, акциях;
2. формирование ценностных ориентаций, толерантности и уважения к другой культуре, нравственных установок на Истину, Красоту, Добро;
3. развитие воли, самостоятельности, ответственности, аккуратности, усидчивости, терпения, трудолюбия; формирование отношения к труду как главной потребности человека;
4. формирование социальных, этических норм человеческих отношений, общения, опыта совместной деятельности, общественно и лично значимой позиции;
5. формирование навыков здорового образа жизни.

Развивающие:

1. формирование навыков самоопределения (личностного, профессионального), нравственно-этической ориентации, мотивации к учению, пониманию смысла учебной деятельности;
2. формирование регулятивных универсальных учебных действий, направленных на эффективную организацию собственной учебной деятельности;
3. формирование познавательных универсальных действий, (постановка и решение проблемы);
4. развитие коммуникативных навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общения;
5. формирование навыков использования интернет-технологий.

Обучающие:

1. формирование знаний о технике безопасности, инструментах и приемах работы в различных материалах, техниках;
2. формирование навыков использования цвета, пропорции, формы, композиции как средств художественной выразительности в создании декоративного изделия;
3. апробация новых техник декоративно-прикладного творчества.

1.3. Учебный план

Программа включает 6 видов декоративно-прикладного творчества:

1. Аппликация
2. Сувениры-подарки
3. Вышивка
4. Украшение
5. Мягкая игрушка
6. Вязание-плетение

Учебно-тематический план Первый год обучения

Название тем/блоков	Очная форма обучения			Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий				
	Количество часов			Формы аттестации/контроля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	всего	теория	практика		всего	теория	практика	
Вводное занятие. Путешествие в страну Рукоделия. Инструктаж по Технике безопасности	1	0.5	0.5	Игра - опрос на выявление базовых знаний обучающихся	1	1	0	
Тема 1. Аппликация	45	11.5	33.5	Просмотр работ. Мини-выставка	22	5.5	16.5	Виртуальная фото-выставка готовых работ. Анализ работ педагогом
Тема 2. Сувениры-подарки	44	11	33	Анализ сувениров Мини-выставка.	20	5	15	
Тема 3. Вышивка	10	2.5	7.5	Устный опрос. Анализ работ. Мини-выставка	10	2.5	7.5	
Тема 4. Украшение	45	11.5	33.5	Просмотр работ детьми и педагогом.	20	5	15	
Тема 5. Мягкая игрушка	28	7	21	Выставка работ. Анализ работ	14	3.5	10.5	
Итоговое занятие	1	0	1	Просмотр работ, игра.				
Контрольные испытания	2	0	2	Тестирование	1		1	Тест
Итого	176	44	132		88	22.5	65.5	

Содержание

Тема/блок	Теория/практика
Вводное занятие. Путешествие в страну Рукоделия. Инструктаж по ТБ	Знакомство. Игра «Путешествие в страну Рукоделия». Инструктаж по технике безопасности. Требования к поведению и наличию материалов на занятиях. Краткое изучение структуры материалов для работы в течение года.
Тема 1 Аппликация	Теория История аппликации. Понятие об аппликации. Традиционная техника аппликации. Выбор и комбинация цвета. Аппликация (плоская, объемная).

	<p>Практика Освоение навыков изготовления аппликаций: простая аппликация, многослойная аппликация, клееная аппликация, пулуобъемная аппликация, многослойная аппликация. Раскладка и раскрой деталей. Подбор тканей, отделочных материалов и их подготовка к работе. Изготовление изделий. Отделка изделия. Изготовление аппликаций различными способами и из различных материалов.</p> <p>Практика Изготовление подарков близким в традиционной народной технике, в технике бумажной открытки. Аппликация, объемные цветы. Шитье (брелоки из фетра, чердачная кукла). Традиционные народные куклы, обереги, домовички. Куклы, сшитые из ткани (ситец, мешковина и т.д.), скрученные из ниток, собранные из помпонов, из подручного материала.</p>
<p>Тема 2 Сувениры-подарки</p>	<p>Теория Исторические сведения о праздниках. Изготовление сувениров, поделок к праздничным датам календаря. Краткое изучение рукоделия. Разнообразие материалов для изготовления сувениров. Техника изготовления рамочки из бумаги, картона и прикладного материала. Техника изготовления объемных цветов из различных материалов.</p> <p>Практика Изготовления рамочки из бумаги, картона и прикладного материала. Оформление объёмными фигурками, цветами, листьями, буквами и т.д. Пошив подушки, карманы под мелочь и т.д.</p>
<p>Тема 3 Вышивка</p>	<p>Теория История вышивки как одного из самых известных видов декоративно-прикладного искусства. Виды вышивки. Техника вышивки по рисунку, схеме.</p> <p>Практика Вышивка по рисунку (простыми стежками). Вышивка бисером по схемам. Вышивка крестиком по схеме, по счету. Вышивка по контуру с элементами пришивания бисера или пайеток (стежками вперед иглой, назад иглой, тамбурным или стебельчатым). Прихватка, чехол для ножниц, очковница т.д.</p>

<p>Тема 4 Украшение</p>	<p>Теория Техника украшения одежды, интерьера. Ковровышивка. Техника изготовления объемных цветов из различных материалов.</p> <p>Практика Применение плетения в украшениях (заколки, брошки, сережки, бусы, фенечки и т.д.), в декорировании одежды (отделка отдельных элементов - клапанов, карманов, лацкана, края юбки и т.д.), в украшении интерьера (оформление картин, составление букетов), как отдельных элементов украшения (поддержка для штор и т.д.). Ковровышивка по рисунку. Изготовление цветов из гофробумаги (букетик с конфетами) фетра, ткани. Изготовление брошек из цветов, заколок, ободков.</p>
<p>Тема 5 Мягкая игрушка</p>	<p>Теория История появления мягкой игрушки, куклы. Технология изготовления мягкой игрушки.</p> <p>Практика Овладение приемами изготовления мягкой игрушки. Раскладка и раскрой деталей. Подбор тканей, отделочных материалов и их подготовка к работе. Изготовление изделий. Набивка игрушки. Отделка изделия. Изготовление плоских, полубъемных, объемных игрушек. Шитье чердачной куклы. Традиционные народные куклы, обереги, домовички. Куклы, сшитые из ткани (ситец, мешковина и т.д.), крученые из ниток, собранные из помпонов, из подручного материала.</p>

**Учебно-тематический план
Второй год обучения**

Название тем/блоков	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
	Количество часов			Формы аттестации/контроля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика		Всего	Теория	Практика	
<i>Вводное занятие. По страницам творчества. Инструктаж по ТБ.</i>	1	0.5	0.5	Тестирование на выявление уровня знаний обучающихся по декоративно-прикладному творчеству.	1	0.5	0.5	
Тема 1 Аппликация	46	12	34	Педагогический анализ	35	9.5	25.5	Виртуальная фото-выставка

Тема 2 Сувениры-подарки	68	17	51	Просмотр детьми и педагогом. Выставка работ.	28	7	21	готовых работ. Анализ работ педагогом
Тема 3 Вышивка	10	2.5	7.5	Выставка с книгой отзывов. Анализ работ	28	7	21	
Тема 4. Украшение	65	16.5	48.5	Анализ работ педагогом	17	4.5	12.5	
Тема 5. Мягкая игрушка	41	10.5	30.5	Умение работать со схемами, выкройками.	20	5	15	
Тема 6 Вязание-плетение	26	6.5	19.5	Умение работать со схемами.				
Контрольные испытания	2	0	2	Тестирование	1		1	Тест
Итоговое занятие	1	0	1	Игровая программа				
Итого	260	65.5	194.5		130	33.5	96.5	

Содержание

Тема/	Теория/практика
Вводное занятие. Путешествие в страну Рукоделия. Инструктаж по ТБ	Актуализация знаний о традиционных видах рукоделия. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка в мастерской.
Тема 1 Аппликация	Теория Понятие аппликации. Виды аппликаций. Практика Закрепление навыков изготовления аппликаций: простая аппликация, многослойная аппликация, клееная аппликация, полубъемная аппликация, многослойная аппликация. Раскладка и раскрой деталей. Подбор тканей, отделочных материалов и их подготовка к работе. Изготовление изделий. Отделка изделия. Изготовление аппликаций различными способами и из различных материалов.
Тема 2 Сувениры-подарки	Теория Техника лоскутного шитья. Последовательность изготовления бус, браслетов из ткани и фетра. Практика Рамочки, картины (панно) из бумаги, фетра и прикладного материала. Пошив подушки (подушки-игрушки), лоскутное шитье.

	<p>Пошив карманов под расчески. Ковровышивка по рисунку. Изготовление брошек, заколок, бус, браслетов (фетр, ткань,), украшение бисером, пайетками, бусинками, лентами и т.д. Куклы обереги.</p>
<p>Тема 3 Вышивка</p>	<p>Теория Вышивка (презентация). Виды вышивки. Техника вышивки по рисунку, схеме. Практика Вышивка по рисунку (простыми стежками). Вышивка бисером по схемам. Вышивка крестиком по схеме, по счету. Вышивка по контуру с элементами пришивания бисера или пайеток, (стежками вперед иглой, назад иглой, тамбурным или стебельчатым).</p>
<p>Тема 4 Украшение</p>	<p>Теория Техника изготовления поделок для интерьера. Ковровышивки. Техника изготовления объемных цветов из различных материалов. Практика Применение различных техник (плетение, аппликация, вязание, шитья) в украшениях бижутерии, в декорировании одежды, в украшении интерьера (оформление картин, составление букетов), как отдельных элементов украшения (поддержка для штор и т.д.). Ковровышивка по рисунку. Изготовление цветов из гофробумаги (букетик с конфетами), фетра, ткани. Изготовление брошек из цветов, заколок, ободков Декорирование бутылок, коробок. Изготовление кукол-оберегов.</p>
<p>Тема 5 Мягкая игрушка</p>	<p>Теория История появления мягкой игрушки, куклы. Технология изготовления мягкой игрушки. Практика Овладение приемами изготовления мягкой игрушки. Раскладка и раскрой деталей. Подбор тканей, отделочных материалов и их подготовка к работе. Изготовление изделий. Набивка игрушки. Отделка изделия. Изготовление плоских, полубъемных, объемных игрушек. Шитье чердачной куклы. Традиционные народные куклы, обереги, домовички. Куклы, сшитые из ткани (ситец, мешковина и т.д.),</p>

	скрученные из ниток, собранные из помпонов, из подручного материала.
Тема 6 Вязание-плетение	Теория Вязание (крючок, спицы). Техника плетения из пряжи, бисера, работа по схемам. Практика Вязание цепочки, круга, квадрата (для составления цветочного панно). Вязание кактуса, розы, незабудки. Плетение фенечек, фигурок животных, цветов по схеме.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

По окончании программы у обучающихся:

- будут развиты способности к саморазвитию и реализации творческого потенциала в прикладной деятельности, сформированы ценностные ориентации, толерантность и уважение к другой культуре, нравственные установки на Истину, Красоту, Добро, ценность труда как главной потребности человека;
- разовьются личностные качества - воля, самостоятельность, ответственность, аккуратность, усидчивость, терпение, трудолюбие;
- сформируются социальные, этические нормы человеческих отношений, общения, опыта совместной деятельности;
- сформируются навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

По окончании программы у обучающихся:

- разовьются навыки самоопределения (личностного, профессионального), нравственно-этические ценности, мотивация к учению;
- разовьются навыки эффективной организации собственной учебной деятельности (регулятивные навыки – целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- разовьются познавательные навыки (поиск информации, рефлексия, логика, постановка и решение проблемы);
- разовьются коммуникативные навыки, навыки совместной деятельности в группе, сотрудничестве, общении;
- сформируется опыт использования интернет-технологий.

Предметные:

Обучающиеся по окончании программы:

- будут знать о технике безопасности, инструментах и приемах работы в различных материалах, техниках;
- будут уметь использовать средства художественной выразительности (цвет, пропорция, форма, композиция) при создании декоративного изделия;
- получат навыки работы в новых техниках декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения по программе обучающиеся получают опыт участия в выставках, конкурсах, акциях.

Предметные результаты первого года обучения

Знания:

- основ цветоведения;
- основных правил техники безопасности и работы с инструментами;
- условных обозначений;
- основ вязания крючком, плетения из бисера;
- видов ручных швов, их применения;
- о возможностях профессионального становления в данном виде творчества.

Умения и навыки:

- правильного поведения на занятии, техники безопасности при работе с бумагой, швейными иглами, вязальными крючками, ножницами, утюгом, при плетении из бисера и т.д.;
- пользования швейными иглами, булавками, подбора соответствующих номеров крючков и ниток, игл, бисера и т.д.;
- четкого выполнения основных приёмов той или иной техники;
- гармоничного сочетания цвета при выполнении изделий;
- использования описаний и схем;
- соединения деталей изделия.

Предметные результаты второго года обучения

Знания:

- условных обозначений, понятия «раппорт»;
- основных приёмов техник;
- основных мерок, правил измерения;
- алгоритма изготовления и заключительной отделки готовых изделий;
- правил ухода за изделиями;
- основ дизайна.

Умения и навыки:

- техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами; влажно-тепловая обработка;
- пользования вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбора соответствующих номеров крючков и ниток, игл;
- выполнения основных приёмов используемых техник;
- гармоничного сочетания цвета при выполнении изделий;
- свободного использования описаний и схем из журналов и альбомов, самостоятельного составления технологических карт;
- соединения деталей изделия;
- снятия и записи мерок;
- выполнения законченного изделия;
- ухода за изделиями;
- дизайнерские навыки.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года - 01.09.2020 г. Окончание учебного года 15.06.2021 г.
Сроки проведения промежуточной (итоговой) аттестации – с 15.05.2020 г. по 15.06.2020 г.

Праздничные (нерабочие) дни:

4 ноября – День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Инструменты и материалы для работы

Инструменты:

- швейные принадлежности (иглы, нитки);
- крючки №№1; 1,5; 2; 2,5; 3; 3,5; 4;... 7;
- ножницы; линейки, карандаши.

Материалы:

- пряжа для вязания: шерстяная, акрил, хлопок, смешанная;
- синтетический или натуральный наполнитель (синтепон, вата);
- картон, бумага, карандаши;
- фурнитура (искусственные глаза, бусины, замки, пряжки и т.д.);
- бисер;
- ткань (лоскутья).

2.3. Формы аттестации и контроля

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися; контроль осуществляется в конце первого полугодия и в конце учебного года.

Форма отслеживания образовательных результатов: тестовые задания, устный опрос, творческие задания, мини-выставки, педагогический анализ.

Итоговый контроль: итоговые тестовые задания, выставка работ учащихся, оформление фотографий с лучшими работами учащихся в виде презентации.

По итогам обучения проводится тестирование.

Основные формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ, защита проектов, портфолио.

В течение всего срока обучения заполняется ***Портфолио*** на каждого обучающегося, куда заносятся все достижения (участие в выставках и конкурсах, в мероприятиях ДМЦ «Алый парус» досугового и

воспитательного характера, мини-выставках творческой мастерской, фотографии готовых изделий и пр.). Портфолио является способом демонстрации всех творческих и личностных достижений обучающегося в течение всего срока обучения по программе.

2.4. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик представлен тестом на выявление уровня знаний обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (начало обучения) и итоговым тестом (**Приложение 1**).

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнение, игровые методики.

Индивидуальная работа с обучающимися обусловлена разными способностями и возможностями усвоения материала у обучающихся одной группы.

Формы организации образовательного процесса

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты для ее творческой реализации. Предлагаемые варианты содержат элементы разной сложности и трудоемкости, поэтому каждый сможет выбрать себе посильную работу. Важно организовать образовательный процесс так, чтобы дети и сами предлагали вид изделия, способы работы, экспериментировали, вносили новшества.

Индивидуальный труд во время занятия заключается в том, что под общим руководством педагога обучающиеся самостоятельно выполняют интересующие их изделия. Тематика, содержание, сложность и трудоёмкость этих заданий подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей для успешного выполнения намеченных планов.

Наряду с индивидуальными заданиями широко применяются групповые и коллективные формы деятельности, благодаря которым обучающиеся учатся решать трудовые проблемы сообща, сотрудничать в труде.

Важно указать на *экологический и экономический потенциал программы*. В процессе работы решаются вопросы обновления одежды, вышедшей из моды; утилизации остатков пряжи, ниток, лоскутков; продление «жизни» полиэтиленовых пакетов на примере изготовления из них поделок (сумки, игрушки, корзиночки под мелочь); экологичной альтернативы пластиковому пакету и вторичного использования предметов домашнего обихода с помощью крючка и ниток, иголок, клея.

В целях обеспечения успешной деятельности обучающихся используются *специальные приёмы организации работы, направленные на здоровьесбережение и создание ситуации успеха*:

- давать обучающемуся во время работы возможность отвлечься, отдохнуть;
- не торопить с обдумыванием и ответом;
- оказывать индивидуальную помощь;

- путём правильной тактики опросов и поощрений формировать у обучающихся уверенность в своих силах и возможностях;
- осторожно оценивать неудачи;
- создавать психологическую атмосферу комфорта, доброжелательности и творчества в процессе занятий;
- регулярно проводить физкультпаузы, использовать релаксирующие упражнения, упражнения для глаз, гимнастику для рук.

Общие требования к учебной зоне:

- постоянное обновление учебного материала и наглядных пособий;
- чистота, освещенность, проветриваемость кабинета;
- выставочные стенды.

Методическое обеспечение программы

- Методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты
- Тесты, дидактические и психологические игры, кроссворды
- Зрительный ряд: фотоальбомы, журналы
- Литературный ряд: стихи, легенды, высказывания
- Музыкальный ряд: МРЗ-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию творческой атмосферы, положительного эмоционального микроклимата
- Мультимедийные приложения и разработки к занятиям, внеучебным мероприятиям.

Некоторые особенности содержания блоков программы

Тема Сувениры–подарки

Процесс обучения строится с учетом праздничных дат календаря. Обучающиеся изготавливают сувенирную продукцию, осваивая те или иные декоративные техники.

К Новому году и Рождеству изготавливаются открытки и символы оберега - это куклы «Завертушки» (выполняются с соблюдением всех правил скручивания куклы из лоскутков) и «Домовички» как символы домашнего оберега и другое.

К Дню Матери – подушки в технике «чердачная игрушка».

К Дню пожилого человека – поделки в «лоскутной технике».

К Дню Победы традиционно изготавливаются сувениры для ветеранов и участников Великой Отечественной войны 1941-1945. Это: сшитые прихватки, подставки под горячее, комплекты фартуков.

Работа в данной теме интересна и не имеет границ для реализации творческого потенциала обучающихся. В любом возрасте интересно изготавливать подарки своими руками для близких людей.

По итогам данной темы оформляется выставка, проходит ярмарка-продажа изделий.

Тема Украшение своими руками

Используются техника лоскутного шитья, ковровышивка, фетр. Изготовление панно, бижутерии и различных украшений - брошек, заколок,

бус, браслетов с украшением бисером, пайетками, бусинками, лентами – разовьет дизайнерские умения у детей, поможет в формировании эстетического вкуса.

Тема Вязание-плетение

Данная тема предусматривает обучение основным, общепринятым и наиболее распространенным видам творчества: вязание, бисероплетение. Освоение каждого вида творчества предполагает изучение истории его происхождения и современного состояния.

Данная тема предусматривает обучение основным, общепринятым и наиболее распространенным видам творчества: изготовление цветов из разного материала.

По итогам данной темы оформляется выставка, проходит ярмарка-продажа изделий.

Информационные учебные материалы для использования в дистанционном обучении

Творческая деятельность	Единый национальный портал дополнительного образования детей/художественная направленность Методические кейсы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности		http://dop.edu.ru/directions/art
	Портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ»		https://www.culture.ru/
Рукоделие	Канал youtube.com		https://www.youtube.com/watch?v=8ChqAGpM-M4&list=PLVZ8OiE4IMka4N3Au4I4t3tHmYmN40Z-d
		Мастер-класс по бисероплетению «Браслет Весенний цветок» (состоит из двух частей)	https://www.youtube.com/watch?v=r7Y1EU67uVw&list=PLgAit1qYhDF6ktrKjqD-NCPZiXQvtXqGD&index=45&t=0s (1 часть); https://www.youtube.com/watch?v=Jn3NEGRDV2w&list=PLgAit1qYhDF6ktrKjqD-NCPZiXQvtXqGD&index=45 (2 часть)
Декоративно-прикладное творчество	«Страна Мастеров»	Мастер-классы, on-line курсы по изготовлению творческих продуктов в различных техниках (лепка, аппликация, мозаика, оригами, вышивка и др.)	https://stranamasterov.ru/technics

	Журнал «Сам себе изобретатель»	Пошаговая инструкция с картинками для создания нужных вещей своими руками	https://www.asusfone.ru/
	Образовательный сайт «Промыслы России»	Портал о народной культуре и художественных промыслах России, раскрывающий интересные темы простым языком.	https://промыслы.рф/
	Канал «Онлайн-каникулы» на официальном сайте ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для обучающихся школьного возраста	http://center-dt.ru/41938-2/
	В С Е З Н А Й К А агрегатор дистанционных курсов дополнительного образования Калининградской области	Дистанционные курсы по различным направлениям художественного творчества	https://rnc39.baltinform.ru/
Декоративно-прикладное творчество	КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» (Кировская область)	Обучающие мастер-классы	http://dvorecmemorial.ru/1419-distantionnoeobrazovanie

Список литературы для педагога

1. Андреева Р.П. Вязание крючком. Квадраты и кружева. – СПб.: Литера, 2004.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
3. Базулина Л.В.. Новикова И.В. Бисер. Серия «Бабушкин сундучок». – М., 1999.
4. Карпухина Е., Чижова Е. Вязаные игрушки. – М.: Росмэн, 2008.

5. Кристанини Джина, Страбелло Вилма. Цветы вяжем крючком. – Чебоксары: Издательская группа Контэнт, 2006.
6. Кулер Донна Лоскутное шитье. – М., 2006.
7. Клуб семейного досуга. Вышивка: Праздничные мотивы. – М., 2014.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: «Просвещение», 1990.
9. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – М.: Академия развития, 2000.
10. Нестерова Д.В. Энциклопедия Рукоделия. – М.: Аст, 2007.
11. Столярова А. Игрушки-подушки. – М.: Культура и традиции, 2002.
12. Скородумова В.В. Гардероб вязаной одежды для кукол. Крючок – спицы. Серия «Город мастеров». – М.: Феникс, 2007.
13. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 1992.
14. Шанаева Т., Шанаева О. Новогодние идеи (крючок) – М.: Эксмо, 2012.
15. Ясмин Юрум. Увлекательное хобби. Игрушки из помпонов. – М.: АРТ – Родник, 2008.
16. Шарлотт Герлингс. Вышивка крестом для начинающих. – М.: Эксмо, 2013.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Карпухина Е., Чижова Е. Вязаные игрушки. – М.: Росмэн, 2008.
2. Соколова Ю., Сидорович Ю. Мягкая игрушка – своими руками. – М.: Литера, 1998 .
3. Чибрикова О. Прикольные поделки к любому празднику. – М.: Эксмо, 2008. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Сабрина», «formula-Рукоделия», «Лена рукоделие»

Приложения Приложение 1

1. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов, называется ...

- А Мозаика
- Б Символика
- В Орнамент(1)
- Г Декор

2. Ахроматические цвета – это ...

- А Теплые цвета
- Б Холодные цвета
- В Чёрный, белый и все оттенки серого(1)
- Г Весь спектр цветов

3. Какие бывают машинные швы

- А Сшитые
- Б Узорные
- В Соединительные(1)
- Г Отделочные

4. На какие две большие группы делят текстильные волокна

- А Химические(1)

- Б Натуральные(1)
- В Органические
- Г Неорганические

5. Как правильно снять мерку «обхват талии»

- А Сантиметровая лента должна проходить горизонтально и прямо сзади туловища на уровне талии.
- Б Сантиметровая лента должна проходить горизонтально и прямо спереди туловища на уровне талии.
- В Сантиметровая лента должна проходить вертикально вокруг туловища на уровне талии.
- Г Сантиметровая лента должна проходить горизонтально вокруг туловища на уровне талии.(1)

6. Укажите порядок действий при изготовлении изделия из текстиля

- А пошив швейного изделия(4)
- Б снятие мерок(1)
- В изготовление выкройки(2)
- Г раскрой швейного изделия(3)

7. Какой вид декоративно прикладного искусства изображен на фото



- А Роспись по ткани(1)
 - Б Набивка
 - В Вышивка
 - Г Кружевоплетение
- 8. При вышивке крестом горизонтальными рядами переход к следующему ряду такому же по длине выполняют...**
- А Наискось влево вниз (1)
 - Б По вертикали вниз
 - В Наискось вправо вниз
 - Г По вертикали вверх
- 9. Что из нижеперечисленного является видами вышивки**
- А Вышивка гладью(1)
 - Б Вышивка крестом(2)
 - В Гобеленовый шов
 - Г Тамбурный шов
- 10. Что из нижеперечисленного относится к одежной фурнитуре**
- А Пуговицы, кучки
 - Б Защелки, петли

В Застежки, молнии(1)

Г Шлевки, доводчики

11. Техника вышивания какого креста изображена на схеме

А Обычный крест

Б Сложный крест

В Болгарский крест

Г Словенский крест